

Hogy mik vannak ...

Az alábbi ábrát és szöveget ezen a címen találtuk:

<http://www.te-ott.hu/index.php?menu=40001&tema=4&oldal=jobb>

MIT SZERETNÉNK KÉRNI A TERVEZŐKTŐL?

Ha kész a tetőtéri alaprajz akkor legyenek szívesek egy külön terv lapon a fedélidomot is ábrázolni és akkor számukra is kiugorhat a fedélidom hiányossága vagy hibája!



8.ábra

Csak utólag találkoztam a 8. ábrán látható tetővel. De biztosan állíthatom, hogy a fedélidom hiánya miatt alakulhatott ki, hogy a két él és a vápa ebben a helyzetbe találkozott. Ha elkészült volna a fedélidom akkor már a tervasztalon jelentkezett volna a találkozási pont és biztosan ettől jobb megoldást születhetett volna. A hiba észlelésének még lett volna egy további felismerése is a zsinórpád!!! A végeredmény, se a tervező se a kivitelező szakember nem állt a szakma csúcsán ebben az esetben!

Ez azért érdekes számunkra, akik a tetőépítés dolgaival hivatalból is foglalkozunk, mert megerősíti azon elgondolásunkat, véleményünket, hogy mi az, amivel feltétlenül foglalkoznia kell az ács -, a magasépítő technikus - és az építésmérnök - képzésnek is. Ez pedig a *fedélidomszerkesztés*, illetve az azt előkészítő, megalapozó ismeretek.

Ez az ábra azért is jelentős számunkra, mert az egyszeri ács szakoktató azt mondta a nálunk elméleti, náluk gyakorlati képzésben részt vevő tanulóknak, hogy semmi szükség a fedélidomközepelésre, mert hogy az csak olyan úri passzió. Lehet, hogy még ő sem találkozott a szakmai elszúrásnak a fenti ábrán látható, a laikus számára is feltűnő bizonyítékával.

Összeállította: Galgóczi Gyula
mérnök tanár

Sződliget, 2013. július 3.